

## AURO Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344

**Type de produit :** peinture murale à base de chaux éteinte, au dioxyde de titane, sans émission, sans liant synthétique.

### Utilisation

Peinture blanche couvrante pour supports minéraux, comme par exemple, enduit, béton, grès calcaire, peinture minérale, argile, papier peint ingrain, placo-plâtre, anciennes couches recouvrables.

### Caractéristiques techniques

- choix écologique conséquent des matières premières
- haut pouvoir de diffusion (valeur  $s_d < 0,05$  m).
- climat ambiant agréable, purement minérale, propriétés anti-moisissures
- transparente à l'état humide, couvrante après séchage.
- surface mate aux caractères typiques de la chaux, apte à être peinte plusieurs fois.

### Composition

Eau, hydroxyde de calcium, dioxyde de titane, charges minérales, cellulose. Déclaration actuelle et guide des matières premières sur [www.auro.de/fr](http://www.auro.de/fr).

### Teinte

Blanche. Colorable, uniquement en intérieur, avec la Peinture colorée à la chaux N° 350\*. Après l'application, des variations éventuelles des couleurs ne constituent pas un motif de réclamation. Pour éviter des différences éventuelles, mélanger ensemble les produits provenant de lots différents avant l'application. Il est recommandé de faire un test pour établir l'effet de la couleur et l'apparence de l'application.

### Méthode d'application

Appliquer rapidement et uniformément au pinceau ou au rouleau. Pulvérisation Airless, avec par exemple les appareils SL 1000 ou 1500 de Storch, ou d'autres appareils semblables

### Temps de séchage avec 20 °C/Humidité de l'air relative de 65 %

Recouvrable après 24 heures, ceci dépendant de la température, de l'humidité de l'air et du support. En cas de température basse, le délai de séchage peut être plus long. Une forte humidité de l'air favorise le processus de carbonatation (durcissement par gaz carbonique). Le séchage final est atteint après plusieurs semaines.

**Densité :** 1,38 g/ml

**Diluant :** Prête à l'emploi. Peut être diluée avec de l'eau à hauteur maximale de 10 %.

**Consommation :** environ 0.10 l/m<sup>2</sup> par couche (1 L suffit pour environ 10 m<sup>2</sup>), sur support lisse et peu absorbant. Elle peut varier en fonction de la méthode d'application, de la structure de la surface et du pouvoir d'absorption. Déterminer les consommations exactes par des essais directs sur l'objet.

**Nettoyage des outils :** nettoyer les outils immédiatement après l'utilisation à l'eau. Eviter les éclaboussures et les débordements ou les enlever immédiatement.

**Stockage :** stocker les contenants d'origine fermés dans un endroit frais, sec, à l'abri du gel et hors de la portée des enfants. Avant de refermer le contenant, enlever les dépôts de produit sur le couvercle et les bords.

**Conservation :** 24 mois.

**Emballage :** polypropylène

### Traitement des déchets

Les résidus secs peuvent être jetés dans les déchets ménagers ou traités comme des déchets de construction. Les contenants vidés et propres peuvent être recyclés. Résidus liquides: Code CED 080120, suspension aqueuse – éliminer selon les directives en vigueur.

### Indications de risque

Contient de l'hydroxyde de calcium. Lettre d'identification/code de risque : C/corrosif.

Classe de danger : Néant

### Attention

Forte alcalinité, pH > 12. Pour des prescriptions relatives aux marchandises dangereuses, pour le marquage des produits et pour une manipulation sans danger, respecter les mises-en-garde de l'étiquette et la fiche de données de sécurité sur [www.auro.de/fr](http://www.auro.de/fr)

**Valeur limite COV** selon la directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 30 g/l (2010). Teneur en COV: 0 g/l.

# Conseils techniques d'application

## AURO Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344

### 1. Supports

#### 1.1 Supports intérieurs adéquats

Supports minéraux (par ex. enduit, béton, grès calcaire), argile, placo-plâtre, papier peint ingrains, peintures minérales, anciennes couches recouvrables.

#### 1.2 Supports extérieurs adéquats

Supports minéraux non-traités, absorbants, résistants aux intempéries (par ex. enduit, béton, grès calcaire)

#### 1.3 Supports non-adaptés

Bois, plastique ou surfaces similaires au plastique, anciennes couches contenant du plastique, revêtements brillants ou similaires à des laques, peintures de dispersion à base de résines naturelles, anciennes couches non-adhérentes et non-solides.

#### 1.4 Conditions générales

Le support doit être ferme, solide, adhérent, légèrement absorbant, mouillable à l'eau, propre, exempt de substances huileuses, grasses, d'efflorescences, de substances saignantes et non-friable.

### 2. Mise en œuvre

#### 2.1 Préparation du support

- Enlever complètement les parties non-adhérentes, la poussière, la saleté, les substances huileuses, les anciennes couches contenant du plastique.
- Poncer les couches de frittage. Laver les agents de démolage, par ex. à l'aide du Nettoyant pour laque et lasure AURO N° 435\*.
- Brosser les surfaces friables à sec ou les nettoyer à l'eau.
- Reboucher les trous, fissures, etc. avec un produit adapté au matériau du support.
- Nettoyer les enduits et le cas échéant, les humidifier 1 à 2 jours avant l'application.
- Nettoyer les anciennes couches minérales à sec ou à l'eau. Enlever les couches abîmées.
- Brosser, passer l'aspirateur et bien nettoyer les anciennes couches adhérentes. Enlever la saleté. Rendre la surface légèrement rugueuse.
- Enlever complètement les anciennes couches non-adhérentes ou s'effritant.
- Bien recoller les joints des papiers peints; enlever les traces de colle. Recouvrir après le séchage.
- Bien protéger les surfaces environnantes (en particulier, le verre, la céramique, le bois et le métal); couvrir soigneusement.

#### 2.2 Traitement de base

Appliquer 1 couche de Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344 diluée avec max. 10% d'eau ou la Sous-couche pour peinture murale AURO N° 301\* sur le grès calcaire, le placo-plâtre, les supports traités au préalable avec l'enduit de rebouchage N° 329\* ou les supports fortement contrastés.

Imprégner les supports à l'extérieur, les supports non absorbants et les anciennes couches recouvrables avec la couche d'accrochage AURO N° 505/506\*.

Tenir compte des informations données dans la fiche d'information " Produits à la chaux, qualité professionnelle - préparation du support" ([www.auro.de/fr/service/documentation](http://www.auro.de/fr/service/documentation)).

#### 2.3 Traitement suivant

Après une préparation adéquate du support, appliquer 1 à 3 couches de Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344 à l'intérieur et 2 à 4 couches à l'extérieur, le cas échéant diluée à l'eau (10% max.). Respecter un temps de séchage d'au moins 24 h entre les couches.

### Conseils

- Température d'application min. 8 °C, max. 30 °C, max. 85 % d'humidité relative, conditions optimales 18-25 °C, 50-75 % d'humidité relative.
- Bien remuer avant l'emploi et pendant l'application.
- Ne pas mélanger avec des produits autres que ceux mentionnés.
- Laisser sécher les enduits neufs pendant 4 semaines au moins. Pour la technique de la fresque, l'application sur enduit frais est possible.
- Appliquer de préférence la peinture à la chaux à la brosse à badigeonner en tous sens (en X). En cas d'application au rouleau, rouler pour terminer uniquement dans un sens.
- En cas d'application sur surface déjà séchée ou en cas de retouche, on obtient une surface irrégulière.
- Eviter l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté pendant l'application et le séchage.
- Pour une carbonatation suffisante, éviter les séchages précipités, par exemple à cause de courants d'air ou d'appareils de séchage.
- A l'extérieur, protéger la surface des intempéries pendant au moins 5 jours.
- Un aspect légèrement « nuageux », l'apparition de taches et d'efflorescences, le farinage, sont des caractéristiques typiques de la chaux.
- Des fluctuations en termes de caractéristiques du produit et d'odeur sont possibles d'un lot à l'autre, ceci étant dû à l'utilisation de matières premières naturelles. Mélanger les différents lots entre eux avant l'application.
- Des changements de couleur dans la couche de peinture ou des problèmes d'adhérence peuvent être occasionnés par différents facteurs se rapportant au support.
- Le produit n'est pas spécialement conçu pour traiter les moisissures ou champignons.
- Respecter les informations de l'Association Fédérale de l'Industrie du Plâtre (Bundesverband der Gipsindustrie e.V.), en particulier celles données dans les fiches n°2 et n° 6.
- Tous les travaux de peinture doivent être adaptés à l'objet et à son utilisation, et le cas échéant des tests préalables doivent être réalisés.
- Peut provoquer des allergies.

\* voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Mise à jour : Août 2019.