



## AURO COLOURS FOR LIFE

### Peinture d'argile, qualité professionnelle n° 535

#### Fiche technique

**Type de produit:** Peinture d'argile écologique en dispersion, disponible en près de 800 teintes, à usage intérieur.

**Utilisation:**

Pour peintures décoratives sur supports minéraux et organiques (tapisserie, enduit, argile, béton, placo-plâtre, etc.). Adapté à toutes les surfaces non-alcalines à l'intérieur. Sur les surfaces alcalines, à cause du pH élevé, des différences de teinte peuvent apparaître. Idéal pour des enduits d'argile.

**Caractéristiques techniques:**

Choix écologique conséquent des matières premières. A pores ouverts (valeur DV < 0,015 m). Goutte et éclabousse peu. Très faible en émissions selon le schéma d'évaluation AgBB.

**Données selon DIN EN 13300:**

| Pouvoir couvrant<br>(rapport de contrastes) | Abrasion<br>(selon DIN 53778) | Degré de brillance (angle<br>de 85°) | Consommation                    | Rendement                     |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Classe 2*                                   | Classe 3*                     | Mat                                  | 0,11 – 0,14 l/m <sup>2</sup> ** | Jusqu'à 9 m <sup>2</sup> /l** |

\* Les valeurs exactes peuvent varier avec la teinte choisie et la pigmentation. \*\* Les valeurs peuvent varier avec la nature du sous-sol et le type de traitement.

**Composition:**

Eau, argile, charges minérales, Replebin®, dioxyde de titane, pigments minéraux, cellulose, tensioactifs à base d'huile de colza et de ricin, eau ammoniacale, pyrithione de sodium, benzisothiazolinone. Déclaration complète actuelle sur [www.auro.de](http://www.auro.de).

**Teinte:**

On peut trouver près de 800 teintes disponibles dans le nuancier COLOURS FOR LIFE et sur le site web [www.auro.de](http://www.auro.de). Dû aux différentes méthodes de préparation, de même que sur différents substrats, la teinte sélectionnée peut avoir des effets variables. Il est d'ailleurs conseillé de vérifier la teinte au moyen d'un test préalable sur une surface représentative. Après le traitement, de différences de teinte ne peuvent faire l'objet de réclamation. Pour des raisons techniques, des variations légères pourraient se produire quand la même teinte serait mélangée sur des machines différentes.

**Méthode d'application:**

Pinceau, rouleau → On recommande un rouleau à poils courts pour un aspect homogène.

Pulvérisation airless (testée avec Wagner MF 250). Pression de pulvérisation 200 bar, taille de buse 419 (Trade Tip 3), pistolet AG 08

**Temps de séchage avec 20 °C / Humidité de l'air relative de 65 %**

Peut-être recouverte après env. 4 à 6 heures, entièrement sèche après 24 heures. Le temps de séchage augmente avec une humidité de l'air élevée et/ou une température basse. Une aération tempérée suffisante est indispensable pendant le séchage, mettre en courant d'air.

**Densité:** Selon la teinte sélectionnée.

**Diluant:** Produit prêt à l'emploi.

**Consommation:**

0,11 bis 0,14 l/m<sup>2</sup> par couche, selon le support, la méthode d'application et la qualité de la surface. Déterminer la consommation exacte par des essais.

**Nettoyage des outils:**

Immédiatement après l'emploi, enlever les restes de produit en grattant ou en raclant et laver minutieusement à l'eau, éventuellement à l'aide du Savon végétal AURO 411\*.

**Stockage:** Hors de portée des enfants, au frais, à l'abri du gel, au sec et dans un récipient fermé. Conservation: À 18 °C dans le contenant d'origine fermé: 12 mois.

**Emballage:** Polypropylène, poignée en métal / en plastique.

**Traitement des déchets:**

Déchets liquides: code européen des déchets : 080120, désignation: peintures. Seuls les contenants vides avec résidus desséchés peuvent être recyclés. Eliminer uniquement les restes de peinture secs et durcis comme déchets de bâtiment ou jeter avec les déchets ménagers.

**Attention:**

Respecter les mesures de protection habituelles telles que par ex. une protection de la peau ou une aération suffisante. Nettoyer à l'eau en cas de contact avec la peau. Rincer immédiatement et abondamment à l'eau en cas de contact avec les yeux et consulter un médecin. Pour des prescriptions relatives aux marchandises dangereuses, pour le marquage des produits et pour une manipulation sans danger, respecter les mises-en-garde de l'étiquette et la fiche de données de sécurité. Produit non dangereux au sens des réglementations pour le transport. GISCODE: M-DF01 Peintures en dispersion exemptes de solvants. Valeur limite COV selon la directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 30 g/l (2010). Teneur en COV: <1 g/l.

# Conseils techniques d'application

## AURO COLOURS FOR LIFE Peinture d'argile, qualité professionnelle n° 535

### 1. SUPPORT

#### 1.1 Supports appropriés:

- Tapiserie, enduit, béton, maçonnerie, argile, placo-plâtre, anciens revêtements mouillables, fibre de verre.
- Effectuer impérativement des essais pour tester la compatibilité sur les papiers peints textiles, vinyles ou structurés avant l'utilisation du produit.
- Le pH plus élevé des supports fortement alcalinés, comme peintures à la chaux et au silicate, peut provoquer des changements faibles de couleur. Il convient de vérifier la fidélité des couleurs au moyen d'un essai sur un endroit caché.

#### 1.2 Conditions préalables générales

Le support doit être sec, propre, solide, chimiquement neutre à moyennement alcalin, encollable, exempt de substances grasses, huileuses et suintantes. Pour assurer la fidélité de couleur sur toute la surface, le support doit avoir déjà une couleur relativement uniforme.

### 2. APPLICATION DES COUCHES

#### 2.1 Préparation des couches

- Brosser, enlever ou réparer les parties non adhérentes, éliminer les substances sablonneuses, farineuses.
- Examiner le support quant à sa neutralité et, si nécessaire, neutraliser.
- Poncer les couches de frittage; laver les agents de démoulage.
- Réparer les zones abîmées, les trous et les fissures éventuels avec l'Enduit de rebouchage AURO n° 329\* et enlever les restes d'enduit.
- Recoller les joints des papiers peints; enlever les restes de colle.
- Enlever complètement les anciennes couches non adhérentes, non mouillables ou inadéquates.

#### 2.2 Traitement de base

- Imprégner régulièrement les supports intacts et peu absorbants à la brosse avec la Peinture murale AURO, diluée avec max. 10 % d'eau.
- Imprégner placo-plâtre et autres supports fortement et irrégulièrement absorbants avec la Sous-couche pour peinture murale AURO n° 301\*.
- Afin d'éviter des différences de nuance sur le support peint, il faut en premier lieu préparer une surface colorée uniformément. On peut préparer un fond blanc et uniforme avec la Couche d'accrochage n° 505\* ou la Peinture murale n° 321\*, diluée avec 10 % d'eau.

#### 2.3 Traitement intermédiaire

- Appliquer uniformément au pinceau, au rouleau ou par pulvérisation (Airless).
- Le produit peut être diluée avec de l'eau jusqu'à max. 10% en fonction des propriétés du support et de la méthode d'application. Veuillez noter que la dilution du produit peut causer des légères variations de la teinte.
- Il est recommandé de procéder à un essai représentatif pour juger du coloris et de son rendu dans la pièce.

#### 2.4 Traitement final

Comme décrit au point 2.3. Le traitement final n'est pas nécessaire si le résultat obtenu est satisfaisant.

### Remarques sur le traitement

- Vérifier l'adéquation et la compatibilité du support avant l'application.
- Eviter l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté pendant l'application et le séchage.
- Température d'application min. 10 °C, max. 30 °C, humidité relative max. 85%. Conditions optimales: 20-23 °C, humidité relative 40-65%.
- Bien remuer avant l'emploi.
- Bien protéger les zones environnantes et celles qui ne doivent pas être peintes contre les éclaboussures.
- Enlever immédiatement les taches et les éclaboussures avec de l'eau, le cas échéant au Savon végétal AURO N° 411\*.
- Laisser les enduits frais pendant au moins 6 semaines à l'état brut; neutraliser si nécessaire.
- Le revêtement peut apparaître légèrement « nuageux » et « rayé » en fonction des conditions propres au local (par ex. grandes surfaces très exposées à la lumière), c'est pourquoi l'application « mouillé sur mouillé » doit être rapide et les raccords évités.
- Pour une protection optimale durable, il est conseillé de contrôler, d'entretenir et de réparer les parties abîmées, de façon régulière et de réparer immédiatement les zones endommagées.
- Observer les règles techniques en vigueur (par ex. fiches techniques BFS, VOB etc.).
- Tous les travaux de peinture doivent être adaptés au local et à son utilisation.
- Tenir compte des allergies potentielles. Appeler au numéro +49 531 281 41 0 pour des informations pour les personnes allergiques.

\*Voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Établi le 09.02.2021.